



## Les voyageurs et la Chine populaire. De la mise en récit à la mise en scène

Submitted by François Hourmant on Thu, 04/30/2015 - 15:46

Titre	Les voyageurs et la Chine populaire. De la mise en récit à la mise en scène
Type de publication	Article de revue
Auteur	Hourmant, François [1]
Pays	France
Editeur	Societe d'Histoire Moderne et Contemporaine
Ville	Paris
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	1996
Langue	Français
Date	Juil.-Sept. 1996
Numéro	3
Pagination	496-513
Volume	43
Titre de la revue	Revue d'histoire moderne et contemporaine
ISSN	0048-8003
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua10661">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua10661</a> [2]

---

### Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/f.hourmant/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua10661>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)